

L'OURS CAILLASSÉ

PROGRAMME

(màj 22/01/2020)

1

**du 11 au 26 janvier
tous les jours sauf les lundis**

16h > 21h

ENTRE-SORT EN CONTINU

Entrez et venez voir la bête chassée, caillassée,
venez voir l'ours avant qu'il ne disparaisse !

19h30

VISITE GUIDÉE « DE LA BOURSE À L'OURS »

départ place de la Bourse (rdv devant la fontaine)
et déambulation jusqu'à l'urserie Mazar (durée env. 15')

Soirée (20h ou autre horaire précisé)

RENCONTRES, DÉBATS, LECTURES, CONCERTS, PERFORMANCES AU CÔTÉ DE L'OURS

Entrée libre,
sans réservation,
dans la limite
des places disponibles.

Participation libre
mais nécessaire.

Au détour de votre visite du Pavillon Mazar...

Cabinet de curiosités:

« RELIQUES D'UN ROI »: LA PEAU & LA TÊTE DE L'OURS.

LE DESSIN & LE MASQUE

Dessin d'Audrey Douanne & masque de Joëlle Chateau

**« L'OURS, L'ARTISTE, LA TAXIDERMIE
& AUTRES PRATIQUES POLITIQUES ».**

Réalisations des étudiants du DSAA

(Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués spécialité Design - Option Produit).

Pendant l'évènement, parution du fanzine
L'Oursnal des amis du Pavillon Mazar
diffusé sur place et dans des lieux complices.

Programme des soirées

(sous réserve de modification)

Les acteurs et participants des soirées solidaires
du Pavillon Mazar vous invitent à l'Ours Caillassé:

2

samedi 11 janvier 20h

CAPTIVITÉ JOYEUSE

par Ludor Citrik

Reprenant la tradition magique de l'escapologie ou l'art de l'évasion, Ludor Citrik a accepté de se faire enfermer dans un clown « marrant », lui-même détenu dans un bouffon incarcéré dans un cul de basse fosse avec des gros barreaux et aux lèvres de l'écume et une question brûlante: « est-ce que les chaînes te gênent pour danser? »

dimanche 12 janvier 20h

CONCERT DE GILLES COLLIARD

Gilles Colliard joue J.-S. Bach pour le dernier repos de l'Ours...

mardi 14 janvier 20h

INVITÉ SPÉCIAL: VALÉRY GISCARD D'ESTAING

(premier homme politique ayant répondu à notre invitation)

Performance bouffonesque de Yves le Pestipon

suivie de la diffusion du reportage original (15')

Visite de l'ours par Giscard en mai 2013

mardi 14 janvier 20h20

MICHEL BRUN JOUE JEAN-SÉBASTIEN BACH

On dit que la flûte est le plus ancien instrument de musique de l'humanité: jouée seule, elle garde toujours une couleur incantatoire, depuis la musique de Bach jusqu'à celle de Debussy.

mercredi 15 janvier 20h

IMPROMPTU D'EVA ET SON CHIEN NEWTON OU « TENTATIVE D'APPROCHE »

mercredi 15 janvier 20h15

PROJECTION DU FILM « ELLE S'APPELAIT CANNELLE »

de Jacques Mitsch

En présence du réalisateur, de l'ours et d'une invitée surprise.

jeudi 16 janvier 20h

« HISTOIRE MONDIALE DE L'OURS EN PELUCHE »

SUIVIE DE « FABLES DE L'OURS » & « AVALANCHE D'OURS »

soirée contes et légendes avec Jean-Marie Champagne & Yves le Pestipon

Lecture en Gascon et vieux français

vendredi 17 janvier 20h

« DEUX STÉPHANE ET UN OURS »

Stéphane Gil et Stéphane Boitel sont invités dans la cage de l'ours à nous conter les lieux où se fabriquent les spectacles qu'ils nous présentent respectivement au théâtre de la Cité et au théâtre Garonne. De quelles profondeurs la création remonte-t-elle quand elle sort de sa tanière vers la lumière des projecteurs ? Le temps de gestation de l'œuvre est parfois assimilé et confondu à une hibernation. Ils nous en parleront.

3

samedi 18 janvier 20h

59^{ÈME} OURS

de Sylvia Plath

Lecture par **Manon Payelleville**

accompagnée du musicien **Luca Ricci** (50')

dimanche 19 janvier 10h > 13h30

ATELIER D'ÉCRITURE

AUTOUR DU THÈME « SAUVAGERIE(S) »

Animé par **Romain Nicolas**, auteur & **Manon Payelleville**, comédienne

dimanche 19 janvier 20h

**AFFABULATION SONORE « NON À L'OURS,
NON À LA BOURSE, NON À LA COURSE »**

par **Olivier Lapert** accompagné de **Simon Prêt** (45')

Cannelle, l'avant dernière ourse des Pyrénées, a été conservée des années dans les congélateurs de l'école vétérinaire de Toulouse. Elle n'y était pas seule...

mardi 21 janvier 19h45

**AFFABULATION SONORE « NON À L'OURS,
NON À LA BOURSE, NON À LA COURSE »**

par **Olivier Lapert** accompagné de **Simon Prêt** (45')

Cannelle, l'avant dernière ourse des Pyrénées, a été conservée des années dans les congélateurs de l'école vétérinaire de Toulouse. Elle n'y était pas seule...

mardi 21 janvier 20h30

RENCONTRE

avec **Nathalie Rizzardo** (codirectrice des chantiers nomades)

& **Pierre Déaux** (metteur en scène, comédien, circassien, intervenant du chantier «brouillons nos pistes» mené au Pavillon Mazar en 2015).

Complices essentiels du Pavillon Mazar, les chantiers nomades proposent des temps de recherche singuliers dans le champs de la formation continue des artistes dramatiques. Depuis 2007, près de 60 chantiers nomades ont été menés au Pavillon Mazar par plus 80 personnalités du théâtre et du cinéma.

Présentation et témoignages de ces chantiers qui se trament dans l'antre de Mazar...

mercredi 22 janvier 20h

MICHEL BRUN JOUE JEAN-SÉBASTIEN BACH

On dit que la flûte est le plus ancien instrument de musique de l'humanité : jouée seule, elle garde toujours une couleur incantatoire, depuis la musique de Bach jusqu'à celle de Debussy.

4

mercredi 22 janvier 20h30

LECTURE & RESTITUTION

DE L'ATELIER D'ÉCRITURE AUTOUR DU THÈME « SAUVAGERIE(S) »

mené par Romain Nicolas et Manon Payelleville.

Lecture par Clarice Boyriven, Julie Duchaussoy, Manon Payelleville, Marc Ravayrol.

jeudi 23 janvier 20h

IMPROMPTU : ELLENA DANSE AVEC LES OURS

par Ellena Henry Ostermann

suivi de

DEUX HOMMES EN SLIP PARLENT DE COMMUN(S)

DANS UNE CAGE À OURS

Discussion performative avec Joël Lecussan (coordination Mix'Art Myrys) et un invité surprise.

Il y sera sûrement question de lieux, de lieux intermédiaires, de champ des possibles, de vie de la Cité, d'en Commun(s)...

vendredi 24 janvier 20h

ARCHÉOLOGIE D'UN OURS

Conférence en mouvement (90')

par Alice Pfeiffer du Facteur urbain

samedi 25 janvier 20h

RENCONTRE

AVEC CHRISTOPHE BALAS (ARCHITECTE)

& JOËL FESEL (SCÉNOGRAPHE)

Les espaces propices à la création: ces lieux inspirants.

samedi 25 janvier 20h45

GZION

de Hervé Blutsch

Lecture par Jean-Marie Champagne, Karine Monneau et Emilie Perrin

dimanche 26 janvier - **changement de programme !** -

En raison de l'organisation du débat politique de ce jour, le programme a été modifié.

NB : il n'y aura exceptionnellement pas d'ouverture de l'entre-sort de 16h à 21h ni de visite guidée à 19h30.

dimanche 26 janvier 18h

DEBAT POLITIQUE EN DIRECT SUR FACEBOOK

Les principaux candidats aux élections municipales de Toulouse sont invités à nous livrer leur vision pour la culture à Toulouse et à débattre de la place pour un laboratoire de recherche dans le champ des arts de la scène. Et pourquoi pas le Pavillon Mazar ?

A suivre sur Facebook à l'adresse @PavillonMazarToulouse.

dimanche 26 janvier 20h30

ÉRIC LAREINE CLÔTURE EN MUSIQUE