

► Le Groupe Merci propose un laboratoire de recherche théâtrale
dirigé par **Georges Campagnac** et possiblement accompagné

"Quand on ne sait où on va, il faut y aller... et le plus vite possible."

" Il vaut mieux pomper d'arrache-pied, même s'il ne se passe rien
que de risquer qu'il se passe quelque chose de pire, en ne pompant pas."

Proverbes Shadoks

ÉP R I S D' I N C E R - T I T U D E

Laboratoire
de recherche
théâtrale

Notre groupe, le **Groupe Merci** se situe au croisement entre théâtre et arts plastiques. Outre nos créations, nous avons envie de partager nos questionnements voire d'élargir nos doutes.

Nous avons au cours de nos créations bousculé les rites théâtraux et questionné leur sens : dans quel espace jouer ? Pour quel spectateur ? Et aussi quel acteur pour interpréter les textes fragmentés d'aujourd'hui ?

C'est avec cet esprit d'incertitude que nous allons questionner la place de l'actant (acteur-créateur), l'espace, la place du spectateur, les textes, hypertextes, supra textes..., la métaphysique contemporaine, l'écriture collective de plateau, le bouffon et bien d'autres inconnues...

C'est dans cet esprit d'infinies possibilités que ce laboratoire sera animé ; en passant par un vocabulaire commun, en s'appuyant sur le passé (pour peut-être le dé-passer), la tradition et allumer le noir... des possibles possibilités.

Mettons ensemble nos savoirs pour un temps de recherche à l'esprit collectif essentiel, où l'acteur-créateur sera au centre des formes théâtrales-scéniques envisagées.

Nous vous proposons de partager **9 week-ends**, qui seront avant tout l'occasion d'un enrichissement personnel et collectif.

Déroulé et infos pratiques

Le laboratoire est sous la responsabilité de **Georges Campagnac**, comédien du Groupe Merci, et la contribution possible d'intervenants-complices en tous genres.

Il se déroulera principalement au **Pavillon Mazar** à Toulouse, durant 9 week-ends de 2 jours par mois, **d'octobre 2019 à juin 2020***.

Il s'adresse à des comédiens, acteurs, circassiens, danseurs, plasticiens-performeurs (H/F), qu'ils soient professionnels ou amateurs éclairés.

Une rencontre-audition se déroulera les **20 et 21 septembre 2019** au Pavillon Mazar à Toulouse (nous vous préciserons votre rendez-vous début septembre, indiquez-nous vos éventuelles indisponibilités).

Merci de nous adresser préalablement, **au plus tard le 30 août 2019** une lettre de motivation ainsi qu'une brève biographie à l'adresse mail suivante : **groupe.merci@free.fr**

Coût annuel : 400€ (engagement demandé pour la saison à verser au 1er Labo. Possibilité de paiements échelonnés)*

Rencontre-audition

Nous demandons de vous « mettre au feu » et préparer **un petit moment personnel** : une scène de théâtre, ou une petite performance, ou une mise en forme,...

... qui puisse être lié au cabaret, au cirque, au chant, à un exploit...

... qui soit parlé ou muet, ou en langage inventé, ou..., ou pas...

... quelque chose qui vienne de vous, qui soit le fruit de vos réflexions, de votre vision...

... **nous faisons appel à votre naïveté, à votre générosité, à votre goût du risque...** (si c'est raté, ce n'est pas grave... ce n'est qu'un jeu).

Amener vos costumes, vos accessoires, votre musique... ou pas.

Mais évitez les longs développements, cinq minutes suffisent !

Merci d'avance.

*Rendez-vous les vendredis de 19 h 30 à minuit... et les samedis de 12 h 30 à 23h...

- | | | |
|--|---|--|
| ▶ Labo 1 : 18 et 19 octobre 2019 | ▶ Labo 4 : 31 janv. et 1er fév. 2020 | ▶ Labo 7 : 17 et 18 avril 2020 (sous réserve) |
| ▶ Labo 2 : 22 et 23 novembre 2019 | ▶ Labo 5 : 28 et 29 février 2020 | ▶ Labo 8 : 15 et 16 mai 2020 |
| ▶ Labo 3 : 13 et 14 décembre 2019 | ▶ Labo 6 : 20 et 21 mars 2020 | ▶ Labo 9 : 19 et 20 juin 2020 |